

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Хореографического факультета  
А.С. Буцан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.01.02. Организационные основы системы образования**

**Направление подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство**

**Профиль подготовки: Педагогика балета: Классический танец**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Форма обучения: заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование и систематизация знаний полученных в ходе обучения в вузе обоснованных формах деятельности образовательных учреждений, а также приобретения опыта практики деятельности и управления образовательными процессами.

**Задачи:** - изучение основных направлений развития современного образования

- актуализация имеющихся знаний в области педагогики высшей школы;
- формирование опыта работы системы управления качеством образования;
- рассмотрение основных Законодательных актов в сфере образования;
- овладение функциями аппарата системы менеджмента качества образования;
- формирование основ организационной культуры и навыков продуктивной работы в системе образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

«Организационные основы системы образования» относится к дисциплинам по выбору. Дисциплина находится в тесной взаимосвязи дисциплинами «Правовые основы деятельности учреждений культуры», «Экономика культуры».

Дисциплина «организационные основы системы образования» изучается в 2 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке магистров к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», Профиль «Педагогика балета: Классический танец»:

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*